

یلدا ۹۷

قصه زندگی من

بخش عمومی

✓ قصه ۹۰ ثانیه (فیلم)

بخش تخصصی

✓ قصه‌گویی کلاسیک

✓ قصه‌گویی خلاق

بخش علمی

✓ مقالات

مهلت ارسال آثار:

۲۵ شهریور

اطلاعات بیشتر در وبسایت:

www.kanoonfest.ir

دبیر خانه استانی: اصفهان، میدان قدس
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تلفن: ۰۲۱-۳۴۴۶۶۰۱۲-۹۵۰۱۲۲۳۸

21st International
Storytelling Festival

بیست و یکمین
جشنواره
بین‌المللی

دوازدهمین جشنواره استانی

قصه
گویی

خوب زندگی کردن
تمرین می‌خواهد

#تمرین - زندگی



مکان: بوستان کودک - پل فلزی - ابتدای خیابان مطهری - مجتمع فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان

زمان: ۲۲ و ۲۳ مهرماه ۱۳۹۷

فراخوان بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

هر آدمی قصه‌ای دارد از شادی‌ها و غم‌ها، سختی‌ها و آسانی‌ها، خاطره‌ها، لحظه‌های ماندگار کودکی، تلخی‌ها و شیرینی‌ها، قصه‌هایی که هر کدام درسی است برای زندگی. همه ما در زندگی روزانه خود بارها از این کتاب پرخاطره قصه‌هایی را برای ارتباط با دیگران روایت می‌کنیم. گاهی با بیان رنج‌ها برای ایجاد همدلی و گاهی از عشق و شادی برای همراهی. بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی فرصتی است تا با روایت قصه‌های زندگیمان از موفقیت‌ها بگوییم، از درس‌ها، عبرت‌ها، تلاش‌ها، دوستی‌ها و... از هرآنچه که «قصه زندگی من» را می‌سازد.

بخش تخصصی : قصه‌گویی

شرکت‌کنندگان بخش ملی:

- دختران و پسران (۱۴ تا ۱۸ سال)
- زنان و مردان (۱۸ سال به بالا)
- مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها

شرکت‌کنندگان بخش بین‌الملل:

- برگزیدگان ۲۰ دوره جشنواره قصه‌گویی در مراحل بین‌المللی، ملی و منطقه‌ای
- قصه‌گویان و مجریان حرفه‌ای دارای سابقه اجرا در رسانه ملی و تئاتر کشور
- داوطلبان سایر کشورها

محور موضوعی جشنواره:

- قصه زندگی من (زندگی بهتر، غم و شادی)

شیوه‌های قصه‌گویی :

- قصه‌گویی سنتی (کلاسیک) : قصه‌گویی به شیوه‌ی روایت‌گری بدون ابزار
- قصه‌گویی خلاق : با استفاده از ابزار، امکانات دیداری و شنیداری و....

شرایط شرکت در جشنواره :

- قصه‌گویی به صورت تک نفره و در مدت زمان حداکثر ۱۵ دقیقه
- تصویر برداری از قصه‌گو در نمای باز (L.g-sh لانگ‌شات)
- انتخاب متن و اجرای قصه‌گویی متناسب با مخاطب کودک ، نوجوان و خانواده
- رعایت پوشش مناسب و محتوای قصه منطبق با شئونات اسلامی
- ثبت نام و ارسال آثار از طریق سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری
- مطالعه شیوه‌نامه و منابع تخصصی قصه‌گویی موجود در سایت جشنواره

شاخص‌های ارزیابی :

داوری براساس شاخص‌های ارزیابی قصه‌گویی و رعایت اصول زیر انجام می‌شود:

- انتخاب قصه مناسب هم راستا با محورهای جشنواره
- توانایی به کارگیری فنون قصه‌گویی (استفاده از زبان بدن، به کارگیری لحن و کلام، پرداخت قصه و...)
- توانایی اجرای زنده در حضور مخاطب و تعامل با آنها
- خلاقیت و نوآوری (متن، اجرا و پوشش)

بخش عمومی : قصه ۹۰ ثانیه ای

شرکت کنندگان در جشنواره :

• آزاد

محور موضوعی جشنواره :

• قصه‌ی زندگی من (زندگی بهتر، غم و شادی)

قالب :

• روایت مستندگونه از غم‌ها، شادی‌ها و لحظات پندآموز زندگی در قالب فیلم ۹۰ ثانیه‌ای

شرایط شرکت در جشنواره :

- روایت قصه از زبان یک راوی
- مدت زمان قصه در حداکثر ۹۰ ثانیه
- ارسال فیلم در قالب mp4 (حجم ۲۰۰ تا ۴۰۰ مگا بایت)
- تصویر برداری با استفاده از دوربین ، موبایل و...
- برخورداری تصاویر از کیفیت صدای مطلوب و قاب افقی
- رعایت پوشش مناسب با محتوای قصه و منطبق با شئون اسلامی

توجه:

- استفاده از نمادهای فرهنگی و ویژگی‌های بومی و سنتی هر استان در تولید فیلم‌های ۹۰ ثانیه‌ای می‌تواند بر غنای فرهنگی آن بیافزاید.
- آثار برگزیده از طریق رسانه‌های دیداری منتشر خواهد شد .

مهلت ارسال آثار:

زمان ثبت نام و ارسال آثار از طریق سایت جشنواره تا تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۹۷

جوایز شرکت کنندگان در هر بخش:

- برگزیده اول: لوح تقدیر - تندیس جشنواره - جایزه نقدی به مبلغ سی میلیون ریال
- برگزیده دوم: لوح تقدیر - جایزه نقدی به مبلغ بیست میلیون ریال
- برگزیده سوم: لوح تقدیر - جایزه نقدی به مبلغ ده میلیون ریال

بخش علمی : مقاله نویسی

محورهای موضوعی:

- ۱- دنیای مدرن، عصر ارتباطات و حیات قصه‌ها
- ۲- قصه‌گویی، تجربه اجتماعی و روابط انسانی
- ۳- قصه‌گویی، رسانه، مهارت‌های زندگی
- ۴- قصه‌گویی، تنوع و تبادل فرهنگی

➤ توجه

- نوع مقاله علمی پژوهشی، علمی ترویجی یا مروری، مطالعات موردی، تحلیلی انتقادی باشد.

مهلت ارسال آثار:

- مهلت ارسال چکیده مقاله : ۲۵ شهریور سال ۱۳۹۷
- اعلام نتایج چکیده مقالات : ۵ مهر سال ۱۳۹۷
- مهلت ارسال اصل مقالات پذیرفته شده : ۵ آبان سال ۱۳۹۷

سایت جشنواره:

www.kanoonfest.ir

دبیرخانه مرکزی:

آدرس پستی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دبیرخانه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

۰۲۱- ۸۸۹۷۱۳۶۳

تلفن تماس :

راهنمای تدوین چکیده مقالات

عنوان در ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin 18pt Bold

نویسنده اول ، نویسنده دوم ، (B Nazanin 12 pt, Bold) ...

۱- سمت نویسنده اول (B Nazanin 10 pt, Bold)

۲- سمت نویسنده دوم (B Nazanin 10 pt, Bold)

Email: (Times 11 pt)

چکیده

هر مقاله باید دارای یک خلاصه باشد که در یک پاراگراف تهیه گردیده، این بخش باید بصورت مستقل بیانگر موضوع، اهداف، روش تحقیق و دستاوردهای مقاله باشد ولی یک مقدمه تلقی نمی گردد. چکیده حداکثر شامل ۳۰۰ کلمه در یک یا دو پاراگراف بوده با قلم BNazanin اندازه ۱۱ برای نوشتار فارسی و با قلم Times New Roman با اندازه ۱۰ برای لغات انگلیسی نوشته شود.

کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، مجزا شده با ویرگول، با قلم BNazanin اندازه ۱۱ برای نوشتار فارسی و با قلم Times New Roman با اندازه ۱۰ برای لغات انگلیسی.

راهنمای تدوین اصل مقالات

عنوان در ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin 18pt Bold

نویسندهٔ اول ، نویسندهٔ دوم ، (B Nazanin 12 pt, Bold) ...

۱. سمت نویسندهٔ اول (B Nazanin 10 pt, Bold)

۲. سمت نویسندهٔ دوم (B Nazanin 10 pt, Bold)

Email: (Times 11 pt)

چکیده

هر مقاله باید دارای یک خلاصه باشد که در یک پاراگراف تهیه گردیده. این بخش باید بصورت مستقل بیانگر موضوع، اهداف، روش تحقیق و دستاوردهای مقاله باشد ولی یک مقدمه تلقی نمی‌گردد. چکیده حداکثر شامل ۳۰۰ کلمه در یک یا دو پاراگراف بوده با قلم BNazanin اندازه ۱۱ برای نوشتار فارسی و با قلم Times New Roman با اندازه ۱۰ برای لغات انگلیسی نوشته شود.

کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، مجزا شده با ویرگول، با قلم BNazanin اندازه ۱۱ برای نوشتار فارسی و با قلم Times New Roman با اندازه ۱۰ برای لغات انگلیسی.

۱. مقدمه (با ۲ خط BNazanin ۱۱ pt فاصله از کلمات کلیدی)

متن مقاله نیز همچون بخش چکیده، با قلم BNazanin اندازه ۱۱ و قلم Times New Roman با اندازه ۱۰ برای لغات انگلیسی نوشته شود. عنوان بخش‌ها و زیر بخش‌ها (به عنوان نمونه: ۱-۱-) باید با قلم BNazanin اندازه ۱۲ و پررنگ شماره گذاری شود.

۲. ارسال مقالات کامل

کلیه مقالات کامل توسط داوران جشنواره مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. به این منظور لازم است فایل مقاله، که مطابق با ضوابط این راهنما تهیه شده ارسال شود. سایر فرمت‌ها قابل پذیرش نمی‌باشد. همچنین فایل مورد نظر باید حاوی متن مقاله و کلیه اجزای آن (در صورت نیاز) شامل شکل‌ها و جدول‌ها باشد. در هر بخش یا زیربخش یک یا چند بند (پاراگراف) وجود دارد. دقت شود که جملات هر بند زنجیروار به هم مربوط باشند و یک موضوع را دنبال کنند.

۳. حداکثر صفحات

حداکثر تعداد صفحات مقاله که شامل متن و کلیه اجزای آن نظیر شکل ها و جداول می باشد ۱۰ صفحه است.

۴. زیر نویس

در صورت نیاز به استفاده از زیر نویس، از فونت (BNazanin ۱۰pt) استفاده گردد.

۵. شکل ها و جداول

کلیه شکل ها و جداول باید در داخل متن مقاله و بلافاصله پس از اولین طرح در متن قرار گیرند. شکل ها باید از کیفیت کافی برخوردار بوده و واضح و شفاف ترسیم گردند. حروف، علائم و عناوین باید به اندازه ای انتخاب گردند که خوانا و قابل تفکیک باشند. هر شکل و جدول دارای یک شماره ترتیبی مستقل است که حتما باید در داخل متن به آن ارجاع شده باشد. همچنین هر شکل دارای عنوان مستقلی است که با فونت (BNazanin ۱۱pt) در زیر شکل نوشته می شود. همچنین هر جدول دارای عنوان مستقلی است که با فونت (BNazanin ۱۱pt) در بالای جدول نوشته می شود. یک خط خالی در بالا و پایین اشکال و جداول آنرا از بقیه متن جدا می کند.

۶. نتیجه گیری

هر مقاله باید با ارائه توضیحات مشخص به جمع بندی نتایج تحقیق ارائه شده در بخش نتیجه گیری پردازد.

۷. سپاسگزاری

در صورت لزوم، بخش کوتاه تقدیر و تشکر می تواند قبل از ارائه فهرست مراجع ذکر گردد.

مراجع

بخش مراجع در انتهای مقاله قرار می گیرد و عنوان آن دارای شماره نیست. در نوشتن مراجع ابتدا مراجع فارسی و بعد مراجع انگلیسی را با ذکر شماره و به ترتیب حروف الفبا مرتب نمایید. در مقاله باید به همه مراجع اشاره شود. مشخصات هر مرجع به صورت کامل و در قالب استاندارد زیر ذکر شوند. مراجع فارسی با قلم BNazanin نازک اندازه ۱۱ و مراجع انگلیسی با قلم Times New Roman اندازه ۱۰ ذکر شوند.

۱. نام خانوادگی، نام نویسندگان یا نام موسسه ای که نقش نویسنده را دارد، **عنوان کامل کتاب**، نام خانوادگی، نام مترجمان با قید کلمه ترجمه، نام خانوادگی، شماره جلد، شماره ویرایش، محل نشر، نام ناشر، تاریخ انتشار.
۲. نام خانوادگی، نام نویسندگان، **عنوان پایان نامه**، درجه ای که پایان نامه برای دریافت آن نوشته شده است، نام دانشگاه، محل دانشگاه، شماره صفحه ها، تاریخ انتشار.
۳. نام خانوادگی، نام مجری، **عنوان طرح پژوهشی**، شماره ثبت، نام کامل سفارش دهنده، محل انجام طرح، تاریخ انجام طرح.
۴. نام خانوادگی، نام نویسندگان، **"عنوان مقاله"**، نام مجله یا کنفرانس، شماره دوره یا مجله، شماره صفحه ها، محل چاپ مجله یا برگزاری کنفرانس، تاریخ انتشار.

5. G. Eason, B. Noble, and I. N. Sneddon, "On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions," *Phil. Trans. Roy. Soc. London*, vol. A247, pp. 529–551, April 1955.
6. J. Clerk Maxwell, *A Treatise on Electricity and Magnetism*, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
7. K. Elissa, "Title of paper if known," unpublished.
8. R. Nicole, "Title of paper with only first word capitalized," *J. Name Stand. Abbrev.*, in press.
9. Y. Yorozu, M. Hirano, K. Oka, and Y. Tagawa, "Electron spectroscopy studies on magneto-optical media and plastic substrate interface," *IEEE Transl. J. Magn. Japan*, vol. 2, pp. 740–741, August 1987 [Digests 9th Annual Conf. Magnetism Japan, p. 301, 1982].